

Pósfa

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV 2017



VÉLEMÉNYEZÉSI

1. Bevezetés, köszöntő

Kedves Olvasó!

A 2016. évi LXXIV. törvény a településkép védelméről változást hozott mindennapi életünkben, hiszen egy rendezettebb jogszabályi környezetet teremt az épített- és táji környezet számára a településeken. Ez azt is jelenti, hogy a településkép védelméről minden településen, immár külön, helyi rendelet kell alkotni, ami a helyi építési szabályzat mellett fontos szabályozó elem lesz főként az építkezések, átalakítások, felújítások során. A helyi településképi rendelet megalkotásához, jelen Településkép Arculati Kézikönyv nyújtja a szakmai alapot.

A Kézikönyv, amit most kezében tart, egy olyan útmutatót jelent, ami közérthető formában hivatott elmondani és elmagyarázni, azokat az építészeti irányokat és javaslatokat, amit a település épülő, fejlődő jövőjében majd az itt élők és a beruházók számára alapul kell venni. Többször a „Hogyan?” kérdésre ad egzakt választ, a településen már fellelhető jó példákkal és egyéb magyarázó ábrákkal. Célja, a közérthetőség, a mindennapi felhasználást szolgálja és segíti.

A Kézikönyv egyik legfőbb célja tehát az értékmegőrzés, az épített örökségünk, múltunk megőrzése és annak, jövőbeliségének szilárdabb alapokra helyezése. Bízunk benne, hogy a Kézikönyv valóban használható lesz Ön számára és megfelelő alapot biztosít arra, hogy sikeresen megvalósítsa céljait, ezzel is gazdagítva a települést!

Reméljük, a Kézikönyvet tovább bővíti majd jó példával, ezzel is segítve a Kézikönyv és egyben a település folyamatos fejlődését!

A Készítők

2. Pósfá bemutatása

Pósfá a Gyöngyös-sík északkeleti peremén, Vas megye északi részén, a 86-os főút mellett, Szombathelytől északkeletre, 25 km-re, Sárvártól északnyugatra 16 km-re található. Vonattal elérhető a Hegyeshalom–Csorna–Szombathely-vasútvonalon.

A település lakónépessége 262 fő (2017., KSH).

A település első okleveles említése 1465-ből ismert. Egyes helytörténeti írások szerint valószínű, hogy a XII-XIII. században lakott hely volt.

Etimológiája az ótörök "temír-temür" szóra vezethető vissza, amelynek jelentése "vas". A középkorban és még a XVIII. században is Pósfát "Tömörd"-ként említik. Egyes feltételezések szerint ez Árpád-kori vasművességre utal. E területen királyi-kiránynéi szolgáló népek éltek és a mai Pósfá névadója az itt élő Pósa család lehetett.

Pósafalva az előtagként szereplő Pósa

(Pál), utótagként a birtokos személyraggal ellátott "falu"-ból tevődik össze. Az 1804-es népszámlálás adatai szerint a házak száma 10, a családok száma 46, a lakosoké 159 fő. Zömében zsellérek és uradalmi napszámosok.

Az 1930-as népszámlálás szerint a házak száma már 71, lakosainak száma 416 fő.

Sokáig kizárólag földművelésből éltek, mivel a földesúri és a közeli püspöki birtokon dolgoztak. A második világháborút követő időszakban először a kiosztott saját földön, majd 1951-től termelőszövetkezeti gazdálkodási formában próbáltak megélhetési forrást találni, ekkor alakult meg az Új Világ, majd 1952-ben a Szabadság termelőszövetkezet. 1967-ben közösen a szelestei Haladás tsz-szel új szövetkezetet hoztak létre, Kőrismenti MTSZ néven. A későbbi években egyre több lett az ingázók száma, a közeli Sárvár és Szombathely munkahelyeire, ipari üzemekbe járva.



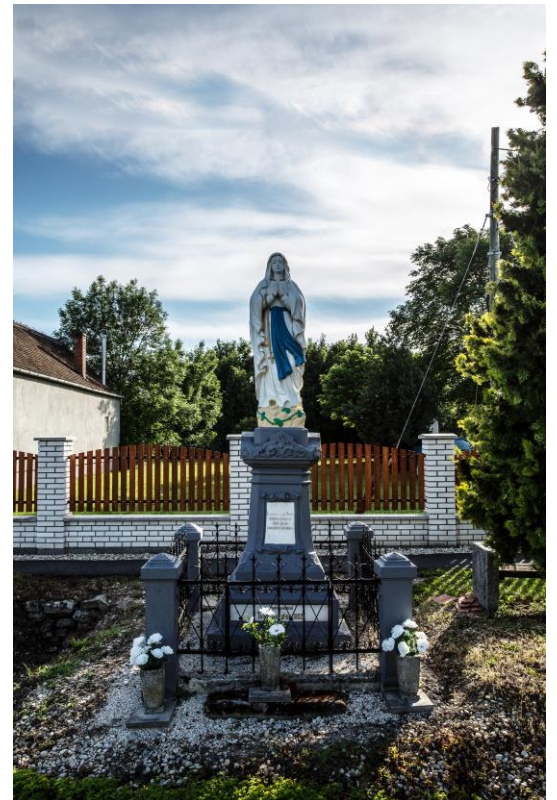
3. Örökségünk, büszkeségünk

A község római katolikus temploma XVIII. századi eredetű. Egyhajós, félköríves, keletelt szentélyű, déli oldalán sekrestyével. Alaprajza és arányai alapján román kori templom, 1879-ben romantikus stílusban bővítették és átalakították. Szent Jakab tiszteletére szentelték. 1758-ban Répceszentgyörgy filiája, 1945-64-ig mint filia Felsőszelestehez tartozott, majd onnantól ismét Répceszentgyörgyhöz.



A településen több helyi védett objektum is található. Három kőkereszt is van a településen (86. sz. főút mellett, a temetőben és az Ady Endre utca 22. sz. alatt). Temetőben található ravatalozó épülete, Domján Lajos- Domján Irénke és Csöbör János síremléke szintén helyi védettséget kaptak.

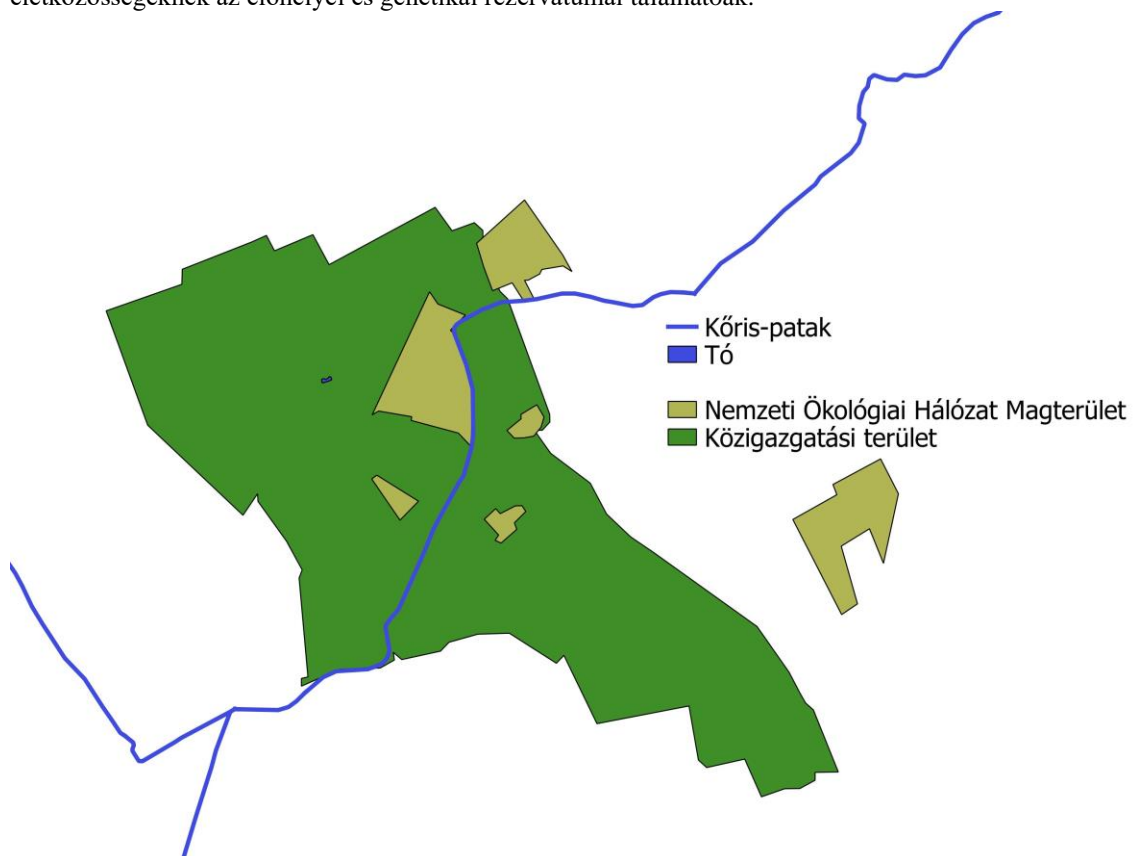
A település sajátosságának mondható, hogy két kerítés is helyileg védett objektum, a Kossuth Lajos utca 41. és 43. szám alatt.



A Kossuth Lajos utcában látható Mária szobor hatással van az utcaképre.

Pósfa sokáig zárt közösség volt, hagyományörző, összetartó falu, sok néphagyomány él ma is, pl.: a regölés és a karácsonyi ünnepkor szokása a butelliázás, amely a pásztorjáték egyik helyi formája.

A település természeti értékei jelentősnek mondhatóak. A települést gyakorlatilag ketté szeli a Kőris-patak, továbbá a Nemzeti Ökológiai Hálózat magterülete is jelentős nagyságban van jelen, ezeken a területen életközösségeknek az élőhelyei és genetikai rezervátumai találhatóak.

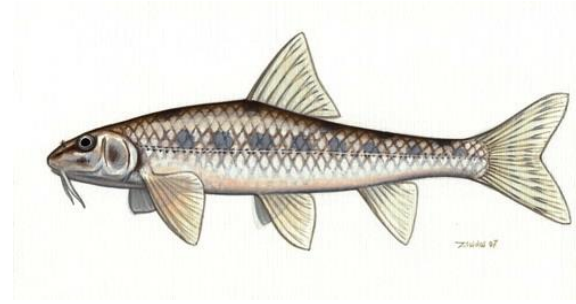


A terület jelölő élőhelyei:

- Keményfás ligeterdők nagy folyók mentén *Quercus robur*, *Ulmus laevis* és *Ulmus minor*, *Fraxinus excelsior* vagy *Fraxinus angustifolia* fajokkal (*Ulmion minoris*)
- Enyves éger () és magas kőris (*Fraxinus excelsior*) alkotta ligeterdők (*Alno-Padion*, *Alnion incanae*, *Salicion albae*)
- Folyóvölgyek *Cnidion dubii*-hoz tartozó mocsárrétjei

A terület jelölő fajai:

- vágócsík (*Cobitis taenia*)
- halványfoltú küllő (*Gobio albipinnatus*)
- erdei szitakötő (*Ophiogomphus cecilia*)
- tompa folyamkagyló (*Unio crassus*)
- vidra (*Lutra lutra*)
- vöröshasú unka (*Bombina bombina*)
- tarajos götte (*Triturus cristatus*)
- vérfüzboglárka (*Maculinea teleius*)
- zánótboglárka (*Maculinea nausithous*)
- nagy tűzlepke (*Lycaena dispar*)
- haris (*Crex crex*)

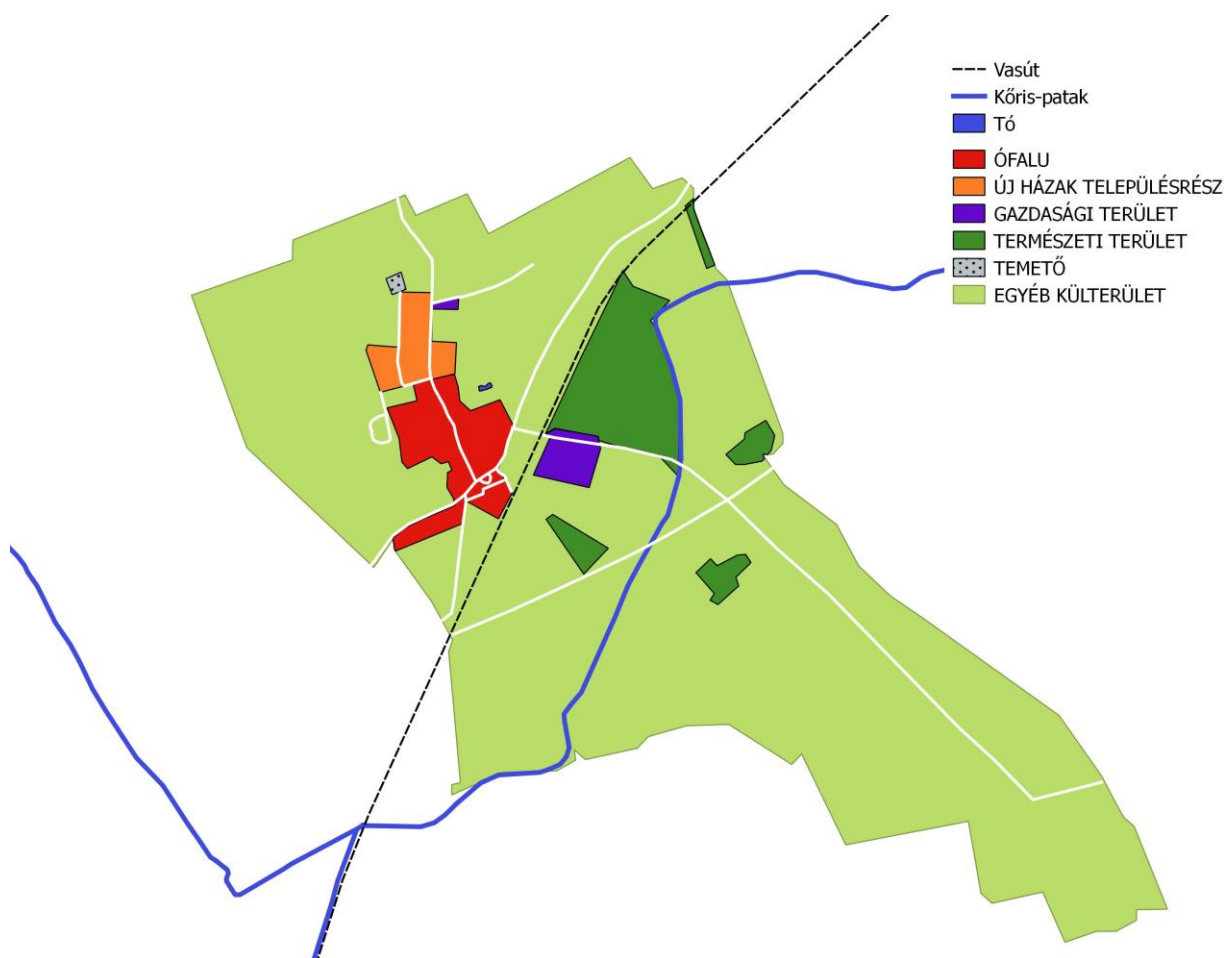


4. Településképi szempontból meghatározó, eltérő karakterű területek

A település legrégebbi utcáján kialakult Ófalu, a régi, de számos esetben felújított házaival jól elkülönül az újabb településrészektől, ahol az épületek formái, méretei új karaktert hoztak a község életébe. A 19. század végén készült III. katonai térképen jól kivehető a jelenlegi 86 sz. főút vonala és az attól északi irányban húzódó település, ennek a települési formának a határai, valamint a pár évvel később épült hosszú telkes paraszti porták kerültek meghatározásra az Ófalu településrésznél.

A 20. század folyamán hozzáépült településrész, kertes kertvárosias formát jelent az épületek tekintetében ezt külön arculati településrésznek kategorizáltuk.

Fontos meghatározni, a gazdasági területeket, egyéb külterületek, valamint a Nemzeti Ökológiai Hálózat magterületét, amit külön természeti területként definiáltunk.



5. A településkép minőségi formálására vonatkozó ajánlások

ÁTFOGÓ TELEPÜLÉSKÉPI JAVASLATOK

Magasság

Pósfa utcában a házak magassága az eredeti állapotukat megtartva közel azonosak. A település, településrészek vonzó arculatának egyik kulcsa az azonos épületmagasság. Az újonnan épülő, esetleg felújítandó épületeknek is ugyanolyan magasságúnak kell lennie, mint a többi ház.



Javaslat: Lényeges, hogy egy kialakult épületmagasságú utcasort ne törjünk meg egy látványosan magasabb, nagyobb tömegű épület beépítésével!

Tetőforma, tetőhajlásszög

A nyeregtetős, kontyvetős és csonka kontyvetős, valamint sátoztetős házakból álló utcaképbe ugyanilyen tetővel kerüljenek az új házak vagy a felújított házak. A tetők hajlásszöge 25-45°-os legyen. Látványosan megbontja az utcaképet, ha egy kialakult tető stílusú utcába bekerül egy új stíluselemeket hordozó tetőszerkezet.

A tetőformák hajlásszögének kialakítása során törekedni kell az utcában jellemzően előforduló tetőhajlásszög alkalmazására. A túl magas illetve túl alacsony hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek Hegyfalu településképebe. Lapos tetővel épülő ház szintén nem illik a település arculatába.





Javaslat: Új építés esetén a területre jellemző, hasonló tömegű és egyszerű tetőformájú épületben gondolkodjunk!

Zöldterület, kertek

Az utcák látványát meghatározza az egyes ingatlanok területe előtti térrész állapota, gondozottsága, rendezettsége. Ezzel mi magunk is hozzájárulhatunk a településünk környezetének, arculatának állapotához. Az elgyomosodott zöldfelület, elburjánzott cserjék az elhagyatottságot, rendetlenség állapotát sugallják. A nyírt gyepfelület, a virágzó lágyszárúak, az arányosan ültetett fás szárú növények, a nyírt sövények látványa jó érzést kelt mind az ott lakókban, mind az arra járó helyiekben, de a településen átutazó idegenekben is. Pósfán ugyanúgy, mint a környék településein is jellemző az örökzöldekkel ültetett járda és úttest közötti felület. A tuják és fenyők egészségi állapota jónak mondható, a rozsdásodás jelei nem mutatkoznak még olyan mértékben sem, mint az ország más részeiben. Érdekes ugyanakkor lombhullató fákat is telepíteni. Markáns megjelenésű és esztétikus látvánnyal bír a hárs, a dió, esetleg a vadgesztenye, de ez utóbbi növényvédelem hiányában nagyon érzékeny az aknázómoly és a guignardiás levélfoltosodásra, ami esztétikai problémákat okozhat.



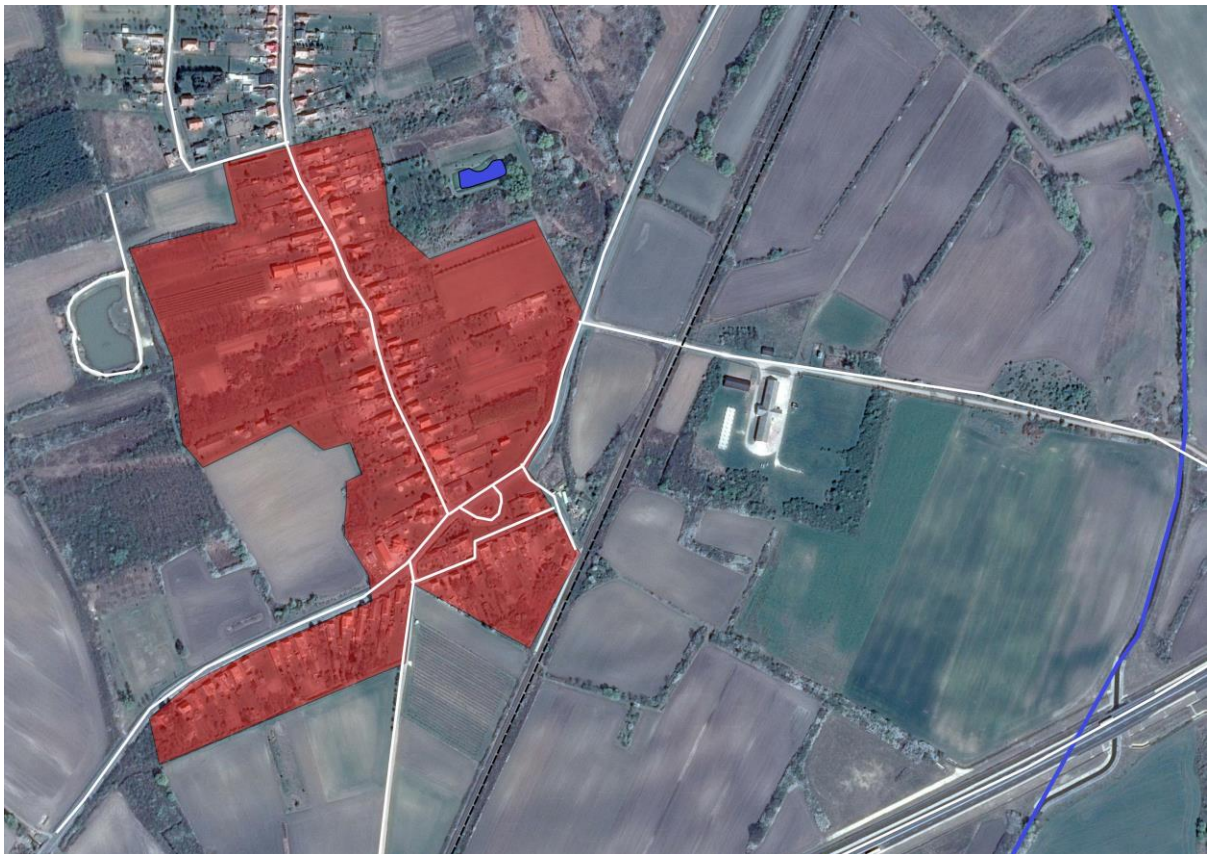
Településeinken nagy gondot jelent a mára már kaotikussá vált légvezetékek visszataszító látványa. Sok település ófalui részén már csak földkábeles bekötéseket engedélyeznek. Pósfá is olyan értékes településrészekkel rendelkezik, ahol érdemes lenne a kiváltások lehetőségével élni.

Javaslatok: A kertek kialakítása során törekedjünk a rendezett, minél nagyobb felület növényzettel történő telepítésére. Kerüljük a nagy összefüggő zöldmentes, burkolt felületeket!

Az utcákon növeljük a gyümölcsfák (meggy, szilva, dió) arányát, illetve egy-egy újabb hársfa ültetésével a település jövőbeli pozitív arculatához is hozzájárulhatunk!

ÓFALU

A településen a Kossuth Lajos utca és a 86. számú főút által határolt terület őrzi leginkább az ófalusias településképet.



Telepítés

Az Ófalu nagy részén minden épület utcafrontos. A településrészen a családi házak telepítése oldalhatáron álló, a telken belüli elhelyezkedése az esetek nagy részében az utcára merőleges rendszerű.



Javaslat: Az Ófalu településrészen kövessük a kialakult beépítési rendet a hagyományos arculat megtartása érdekében.

Héjazat

A tetőfedőanyag a történelmi településrészen álló épületeknél leginkább égetett kerámiaacserép. Felújításnál törekedni kell a hasonló színű és formájú cserepek alkalmazására. Javasolt a matt égetett természetes alapszínű, nem engóbozott agyagcserép fedés (natúrtól a mélyvörösig), használata hozzájárul a magaslatokról is jól látható egységes településképhez.



Kerülendő a mű antikolt vagy egyéb mintázatú, nem természetes színű és anyagú cserepek, vagy egyéb anyagú fedések (lemezek, zsindelyek) alkalmazása. A cserép anyaga és színe mellett fontos a megjelenése is. A történelmi településészből a klasszikus hódfarkú vagy egyenesvágású cserepek ajánlottak, melyek számos rajzolatban helyezhetők el a tetőn. Nem ajánlott a túlhatározott karakterű, szinte önálló életet élő nagyhullámú, nagyméretű cserepek alkalmazása. Kis tetőfelületen ezek a cserepek torzítyják a ház külalakját.

Ugyanezen ajánlások vonatkoznak a portán belüli melléképületekre is, hiszen látványukkal ezek is hozzájárulnak a településképhez.

A régi épületek tetőzetén több helyen látni kisebb kiugró, fémlemezről készült szellőző ablakot. Ennek meghagyása, felújítása erősíti a hagyományos utcaképet.



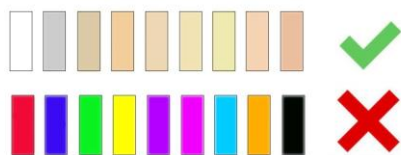
Javaslatok: Az Ófalut jellemző kisebb felületű tetőkre ne helyezzünk nagyméretű cserepeket! A cserép színe minden esetben az égetett agyag színe vagy annak közeli árnyalata legyen!

Homlokzat

Az épületek homlokzata nagyban hozzájárul a településről alkotott legelső benyomásunkhoz. Az utcakép egyik kiemelkedő meghatározója. Egy épület homlokzata önmagában is arányos, harmonikus kell, legyen, és ugyanakkor illeszkednie kell a környezetébe, abba a miliőbe, melyben az utca többi épületével együtt létezik. Ezért van az, ha csak egy épület is megjelenésében, színében, anyaghasználatában kirívóan elüt a környezetétől, akkor az egész környezetének arculatát változtatja meg, ráadásul nem pozitív irányba. Ezért is fontos, hogy legalább településrészek szintjén őrizzük meg az egységes pozitív arculatot.

A településrészeire jellemző a hagyományos, visszafogott, letisztult, nem hivalkodó színek alkalmazása az épületeken. Az ettől eltérő élénk, rikító színek alkalmazása az arculat megbontását eredményezné. A homlokzatfelületek nagysága nem igényli több szín használatát.

Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, sima felülettel! Általánosságban a kapart, dörzsölt, szórt felületképzések idegenek a településrész hagyományától. Nem elfogadható a feltűnő és kirívó színhasználat a homlokzatok tekintetében sem.

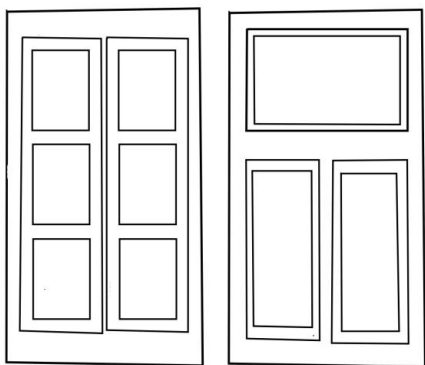


A homlokzat túldíszítettségét mindenképpen kerülni kell, az utca sajátos hangulatának megtartása érdekében.

Nylászárók



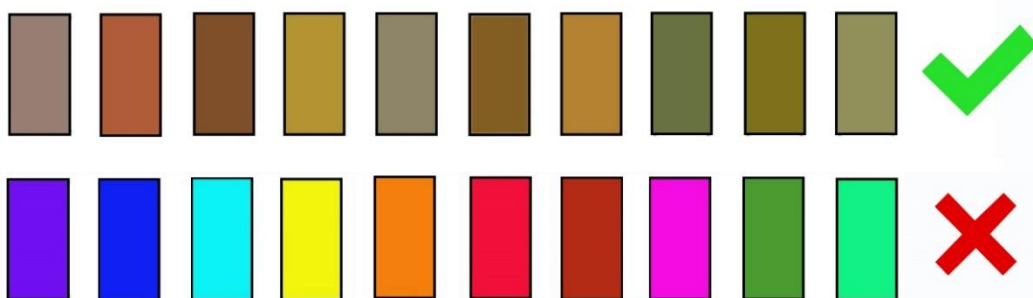
A hagyományos házakon, az utcafronton 2 vagy 3 ablak található, melyek osztottak és álló formátumúak. Az ablaknyílás aránya meghatározó: a nyílások nyújtott arányúak, azaz magasabbak, mint szélesebbek. Azonos ablakméret más-más ablakosztással egészen eltérő megjelenést, hangulatot ad a háznak.



Az ablakok stílusát a modern, hőszigetelt nyílászárókkal is tökéletesen lehet érvényesíteni. Nyílászárók felújításánál mindenképpen a fa használata javasolt. A keret színezésénél használjuk a barna szín sötétebb árnyalatait.

Az utólag felszerelt fehér redőnytokok beszerelése helyett gondoljuk át a rejtett, fa vagy famintázatú, lehetőleg a nyílással azonos színű árnyékoló szerkezetek elhelyezésének lehetőségét. A lamellás kialakítású zsalugáter ugyan nem jellemző az területen, de jó megoldás lehet a tömör kialakítású külső spaletta elhelyezése.

Az ablakok stílusát a modern, hőszigetelt nyílászárókkal is tökéletesen lehet érvényesíteni. Nyílászárók felújításánál mindenképpen a fa használata javasolt. **A keret színezésénél használjuk föld színeket!**



Lábazat

A házak lábazata az Ófaluban főképp sötétebb tónusú vakolt.

Ahol a lábazat elválasztását festéssel oldják meg ott mindenképpen törekedjenek a homlokzattal harmonizáló, a homlokzat színétől csak egy-két árnyalattal eltérő tónus használatára. **A legjobb a hagyományos, szürke színű lábazat kialakítása.**



Javaslatok: A homlokzat színe legyen fehér!

Nyílászárók felújításánál a fa használata javasolt. Tartsuk meg az eredeti ablakkiosztást, méreteket és darabszámot!

Lábazat kialakításánál is törekedjünk az egyszerűsége és minden esetben kerüljük a ragasztott lapokból álló utánzatokat!

Kerítések

Az Ófaluban az alacsony félig áttört betonkerítés számít hagyományosnak. Ezeket sokszor maguk a háztulajdonosok készítették, ezért is látványos, hogy szinte nincsen két egyforma, mert díszítésükben mindegyik eltér egymástól. A közeli Bő településen pedig voltak olyan mesterek, akik ilyen kerítés oszlopok és panelek előállításával foglalkoztak, de ők is törekedtek valamilyen egyedi mintát megjeleníteni. A történelmi településrészen mind az áttört, mind a tömör típusú kerítés építése elfogadható.

A kerítések kialakítása, felújítása során javasolt a helyben fellelhető természetes anyagok használata. Terméskőből készült lábazatra fa kerítéselemeket helyezve pozitív hatással leszünk az utcaképre.



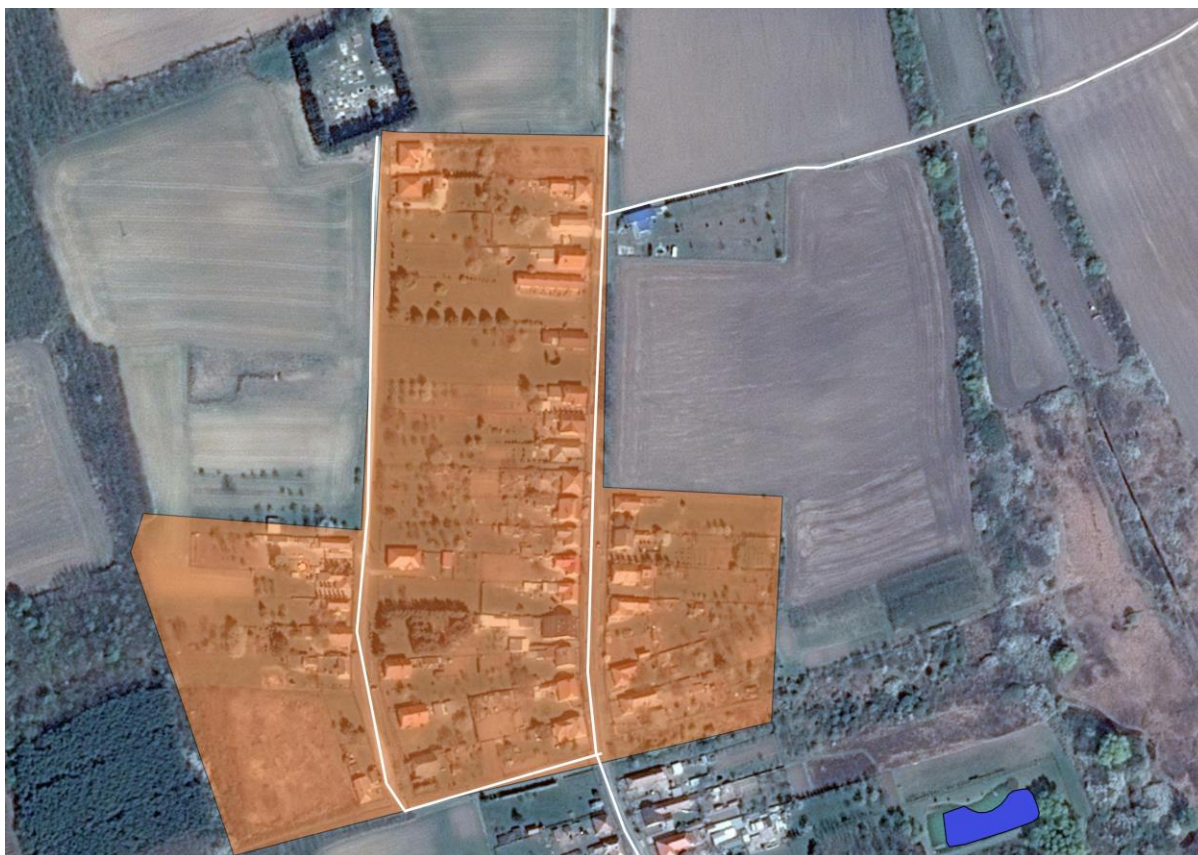


Javaslat: Kerítések kialakítása során alkalmazkodjunk az utcában esetleg már kialakult szokáshoz, rendhez. A kerítések magassága egységes kell, legyen, még akkor is, ha élő sövényt használunk telkünk határolására.

ÚJ HÁZAK TELEPÜLÉSRÉSZ

A településrész legtöbb épülete egy korszakot jellemző típusházak, melyeket az idők során sok esetben kibővítettek, átalakítottak. Egy kisebb részük pedig még ennél is fiatalabb, ezek a település északi végében helyezkednek el. A település ezen részein az épületállományban már megjelennek az újabb, akár kétszintes épületek is.

A tető a ház alakjának függvényében sátor vagy nyereg kialakítású. A házak színei visszafogottságukkal harmonizálnak egymással. A kerítések az áttört és áttörésmentes egyaránt jellemző. A házak többsége előkertes.



Telepítés

Az újabb településrészre az oldalhatáron álló, de főleg előkertés beépítés jellemző.

Javaslat: Az utcákban vegyük figyelembe a szomszédos épületek telepítését és minden esetben igazodjunk hozzájuk!

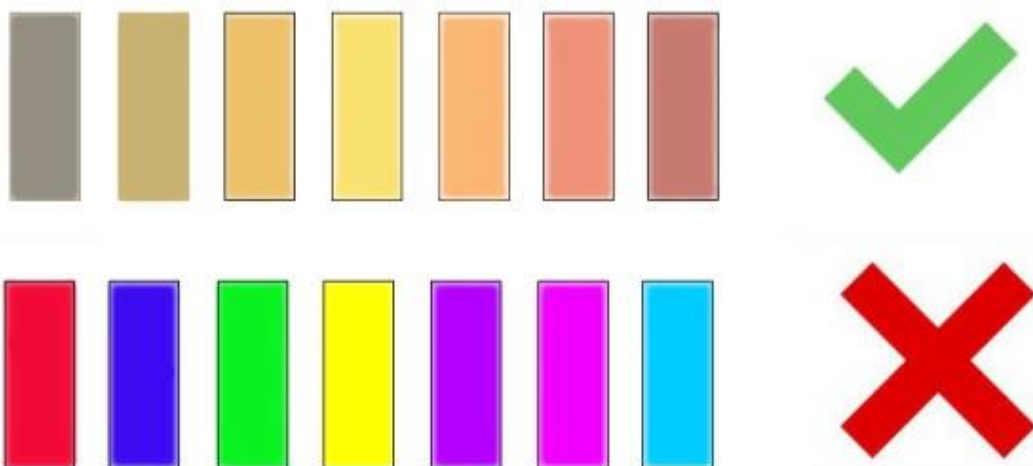
Héjazat

A tető héjazatának kialakításakor itt sem ajánlott a túlhatározott karakterű, szinte önálló életet élő nagyhullámú, nagyméretű cserepek alkalmazása. Helyettük a hód farkú vagy egyenes vágású cserepek alkalmazása a javasolt. A nagyobb tömegű és nagyobb tető felülettel rendelkező újjépítésű épületek esetében, mint amilyenek a Damjanich utcában találhatóak elfogadható a beton cserép és a zsindely is, de a formák tekintetében itt is a visszafogottabb cserepeket javasoljuk használni!

Javaslat: A héjazat színe minden esetben az égett cserép színe vagy annak nagyon közeli árnyalata legyen!

Homlokzat

Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, közel sima felülettel, kapart, dörzsölt, szórt felületképzések megengedettek. Nem elfogadható a feltűnő és kirívó színhasználat, törekedni kell a pasztellszínek alkalmazására.



Javaslat: Kerüljük az Ófalu településrészre inkább jellemző világos, fehér homlokzati színeket! Használjuk az eredeti szürke, és egyéb színárnyalatok világosabb tónusait.

Kerítések

A kertvárosias településrészre az áttört típusú kerítések jellemzőek. Felújításnál és új építésnél is ezt a típust részesítsük előnyben! Új építésű házak elé pedig egyáltalán ne építsünk tömör kerítést, hanem láttassuk házunk szép homlokzatát! Ha mégis jobban el szeretnénk bújni a kíváncsi tekintetek elől, akkor inkább ültessünk sövényt a kerítés mögé!



Lábazat

A házak lábazata az Új településrésznél több helyen is az ún. zöldpala, vagy kloritpala felhasználásával került kialakításra. Kerülendők a ragasztott, csempeszerű utánszatok, ez esetben a sarkokon az élek találkozása nem megoldott.



Ahol a lábazat elválasztását festéssel oldják meg ott mindenképpen törekedjenek a homlokzattal harmonizáló, a homlokzat színétől csak egy-két árnyalattal eltérő tónus használatára. A legjobb a hagyományos, szürke színű lábazat kialakítása.

Javaslat: Használjunk helyben meglévő természetes anyagokat a kerítés építéséhez! Bátran használjunk sövénykerítést, de a magasságát rendszeres nyírással igazítsuk a szomszéd kerítésekhez.

TEMETŐ

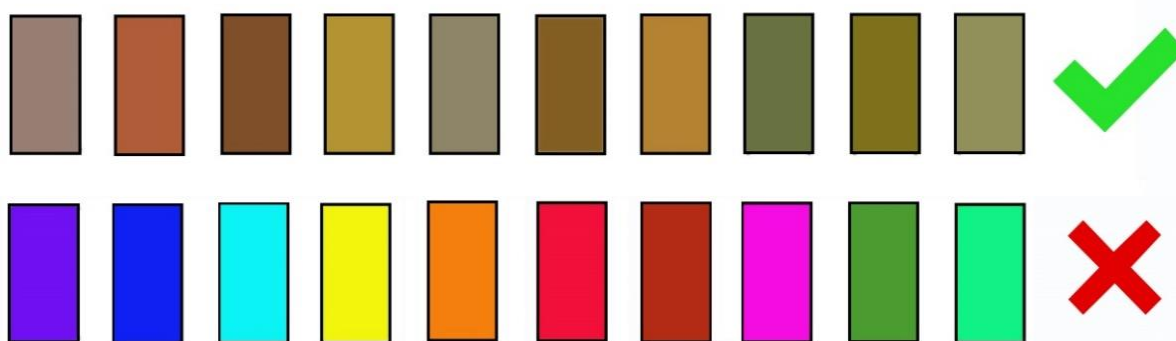
A temető területének karbantartása megoldott, állapota megfelelő. Ügyelni kell a köztisztaság fenntartására, és biztosítani kell a lehető legtöbb árnyékos és hűvös pihenőhelyet!

TERMÉSZETI TERÜLETEK, EGYÉB KÜLTERÜLETEK, GAZDASÁGI TERÜLETEK

A tájkép a falu arculatának meghatározó eleme. Az értékes tájkép fenntartása érdekében, ahol a szabályok az építkezést nem tiltják, ott a külterületi épületeket hagyományos formában, természetes anyagokból kell kialakítani, és magasságuknál különösen figyelni kell, az alacsony, tájba simuló méret betartására.

Az épületek tetőfedésére égetett cserép, vagy azzal egyező színárnyalatú betoncserép javasolt. A csillogó és rikító színű fémfedést, illetve fémborítást minden épület esetében mellőzzük, mert zavaró hatású lehet a tájban.

Mezőgazdasági és ipari épületek esetében a semleges vagy természetes földszíneket érdemes alkalmazni a homlokzatok színezésekor.



A közművezetéseket és az elektronikus hírközlési vezetéseket és azokhoz tartozó építményeket tájba illesztett módon, kell elhelyezni, ha mód van rá, akkor a felszín alatt.

A külterületi fásítás során kizárólag őshonos fafajokat lehet ültetni, más fajok habitusukban, karakterükben megváltoztatják a tájképet.

6. Jó példák Épületek, építészeti részletek



Az Ófalu emblematikus épülete. Figyeljük meg a szürke lábazatot és a fehér homlokzat színezést! Az oromzatra benyúló szegélydeszka 10-15 cm széles, ne helyettesítsük szegélycseréppel! A nyílászárók helye kiosztása a felújítást követően is megmaradt.



A polgármesteri hivatal épülete jó példa az Ófaluban. A nyílászáróinak anyaga és kiosztása, héjazat anyaga, színe, a homlokzat színe és sötétebb tónusú lábazat. A kerítés áttört fa anyagú, magassága is megfelelő.



Ófalui hangulat: alacsony áttört betonkerítés, fehér homlokzat, eredeti ablakkiosztás, fa redőnyökkel, redőnytokok belül, a cserép eredeti anyagszínben, cserép mérete kisebb, cserép formája egyenesvágású.



Az Új házak településrészen inkább jellemző kloritpala lábazat, a kerítés és a lakóépület esetében is. A kerítés fa anyagú áttört!



Az Ófalu kerítéstípusa, festett fehér- és eredeti színben. Öntött beton, alacsony és áttört. Fehér színben is illeszkedik az ófalui hangulathoz.



Ófaluban jellemző, alacsony áttört öntött beton kerítés. Az épület homlokzatszínezése jellemzően fehér, a fésűs telekre utal az épület kerítéshez képest történő elhelyezkedése. Látható, hogy az eredeti nyílászárók fa anyagúak, a redőnytokok pedig helyesen belül helyezkednek el. A redőny színe nem fehér, jobban illeszkedő pasztell színű. Az ablak pasztell színnel került kiemelésre a homlokzaton, az ablak párkánya megőrzésre került.



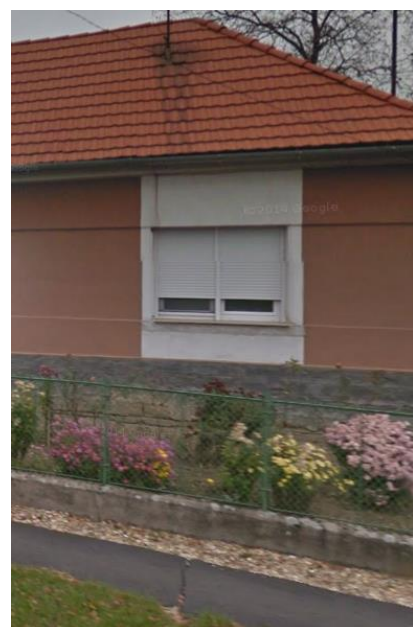
Az ófalu hangulathoz illeszkedik, a hasonló színű hagyományos cserépfedés. Figyeljük meg a cserepek méretét és alakját: kisebb méretűek és egyenesvágásúak.



Az ófalui hangulatot segíti, hogy a redőny színe fa hatású, és a redőnytokok belülrre kerülnek. Betonkerítés tömör, viszont alacsony kialakítású.



Az Új házak településrész szerinti hangulat, alacsony fa áttört kerítés. A homlokzat színezése pasztell színű, az ereszcatorna színe ezzel harmonizál. A tető színe a településképbbe illeszkedik, a lábazat sötétebb tónusú. A nyílászáról osztásközei megmaradtak a felújítást követően is.



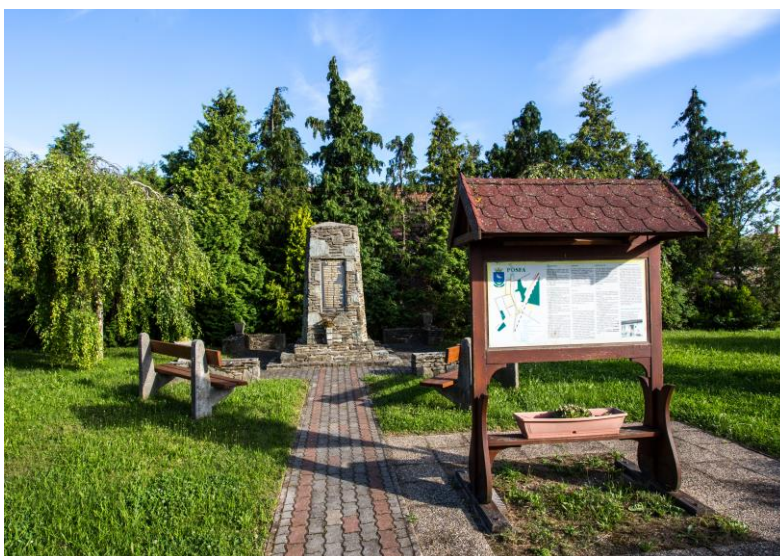
Az Új házak településrészen, pasztell színek a homlokzaton, kloritpala lábazat. A kerítés vas, áttört. A homlokzat színezése harmonikus, az ereszcatorna és a kerítés színén is megjelenik. A tető héjazat anyaga cserép.

7. Jó példák

Sajátos építményfajták, egyéb műszaki berendezések



Figyeljük meg az építmény ófalui jellegét: fa tartóoszlopok, hódfarkú cserép piros, méretükben megfelelő kúpcserepek!



Falusias hangulatot kelt a vörös zsindellyel fedett fa információs tábla.

Napelem, napkollektor

Magyarországon is egyre elterjedtebb a napenergia felhasználása. Napelemen kívül a napkollektor használata is kezd elterjedni. Mindkét esetben a technológia adott, a napelemek, napkollektorok kinézetén esztétikailag nem lehet javítani, azonban a tetőkre való felhelyezésnél az esztétikai megjelenésre már oda kell figyelni több szempontból is.

Ezeket a berendezéseket az utcakép védelmében az utcafronttól a lehető legtávolabb, például a hátsókerti tetőfelületen célszerű elhelyezni. Érdeemes a paneleket egy tömbben tartani, a lépcsőzés és az ugráló vonalvezetés megbontja a tető egységes, nyugodt látványát.

Elhelyezésük csak oromzatos magastetőn, és kizárólag a tetősíokban maradván kívánatos, ne döntsük meg semmilyen irányban. Védett utcakép, vagy homlokzat esetén, vagy ha a déli

tájékozással a fentiek nem egyeztetethetők össze, meggondolandó a kertben, támfalra, esetleg a kerítésre való telepítésük.



Parabola, légkondicionáló, parapet, riasztó

Az utcai homlokzatra ne helyezzünk parabolaantennát, légkondicionáló berendezés külső egységét, illetve ha lehet parapetet se, valamint közművezetéseket közterületről látható módon se helyezzünk el. Ezek mind megbontják a homlokzat egységét, még akkor is, ha egy szépen felújított épületről beszélünk. Ezek kerüljenek a ház hátsókert felé néző falfelületére.



A riasztóberendezésről is külön szót kell ejteni. A riasztó külső egysége a legszebb homlokzat látványát is meg tudja bontani. Nem javasolt a berendezést a főhomlokzat

közepére helyezni, hanem esztétikusabb és településképileg is szerencsésebb hely az oldalhomlokzat, esetleg egy takart hely, hiszen a legtöbb esetben nem a fény, hanem a hangjelzés és a biztonsági szolgálathoz való közvetlen kapcsolat a lényeges a riasztás folyamatában.

Légvezetékek

Településeinken nagy gondot jelent a mára már kaotikussá vált légvezetékek visszataszító látványa. Sok település ófalui részén már csak földkábeles bekötéseket engedélyeznek. Pósfá is olyan értékes településrészekkel rendelkezik, ahol érdemes lenne a kiváltások lehetőségével élni.

Feliratok, reklámok

A településen ne használjunk világító, villogó feliratokat, helyettük alkalmazzunk megvilágítást!





Készült Pósfa Község Önkormányzat megbízásából, a településkép védelméről szóló 2016. évi LXXIV. törvényhez kapcsolódóan

Polgármester: Horváth András

Főépítész: R. Takács Eszter

Szerzők: Orosz György, Virág Attila,

Fotók: Orosz György

Ábrák: Lechner Lajos Tudásközpont Nonprofit Kft., Orosz György, Virág Attila

A kiadvány a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. tv. védelme alatt áll.



Pósfa, 2017.